

攝南大學八月生活報告

林士翔

八月是請我讓說說我故事的八月 暑假時的補課在看半澤直樹,不知道各位有沒有看過?就是只有部下的錯沒有上司的錯跟百倍 奉還的一部片(笑)。八月中旬開始會上映電影傷物語鐵血篇,真的非常期待看到我鐵血的熱血的 冷血的"刀下心"小姐的表現。以上不是無關的話,以下也不會是重點。因為有位留學生是半年交換留學,所以八月三號突然排進一次留學發表。理所當然的忙到快發 瘋的我一聽到,就立刻準備好發表,在火種著火之前澆熄它也是我這學期學到的心得之一。在日本做事情不能拖,到不是因為自己會忘記甚麼的問題,而是老師要是突然改變心意或改變行程 或甚麼的任何意外,而你無法把事情弄出來,你就完蛋了。八月三號的發表從來沒有提過時間。儘管我們留學生一直對老師提問,但是老師就是給不出時間,只說大概跟平常上課時間一樣 在日本也待了快半年,基本上這種事情就是得待命接通知。然後八月三號早上十一點二十分給 通知說~下午一點二時開始發表喔~雖然真的很質疑為甚麼你會在當天發表前兩小時才給通知,但是與其質疑那種問題還不如多準備一點發表內容會比較好,這麼的想法可能會比較適當。然後我就思い切りの失誤了(真想不到其他更適當的形容詞)其他人都弄了PPT,而我沒有,最開始 聽到的是輕鬆準備發表就好。但是到了現場老師改口這是學校重大行事。不過日本人的輕鬆準備就是要你一生懸命去弄,明明是上課內容(有堂課專門在講日本人做事態度甚麼的)我卻忽略了,果不其然過幾天就遭天譴了。這是八月的開端,但不是我想說的事。整個八月都在檢討自己,所以我想談談我檢討的結果...或結論,希望可以成為日後來的留學生的參考。我本身並不是一個成績很好的人也不是一個日文很好的人,之所以有辦法在這邊舌燦蓮花完全是二年級會話課時被文瑤老師從根本開始改正,能出來留學也是承了老師們的情。對於所謂的 老師我只有感恩跟尊敬。所以在這裡無論遇到任何不合理的事,我都不會對老師有任何意見。一個命令一個動作,被罵被念就別說廢話按照指示改正,一直是這樣過來的。仔細想想,這似乎不太合理。比如六月我就放棄跟陸陸、sotasky、亮鳳這些貨真價實的風雲人物,一生一次一起表演的機會 去看日本人也看到睡著的能樂。比如我按照指示無數次為了寫出更好的導遊書修正自己負責的部分,而那部分卻因為頁數不足 而被刪掉一半一樣。現在回頭檢討,這種主義完全是鐵血的無用功。要講的是一個在日本絕對不會被認同的結論,老師不會永遠都是對的。和老師好好溝通才是 最重要的。雖然溝通不一定會成功,但是無論如何都不能放棄溝通 學校的宗旨是よく勉強し、よく遊ぶ。校長也特地用英文翻譯一次 Study hard, play hard!換成 中文

應該是狠認真念書認真玩。這樣的宗旨卻很容易被誤會成會玩又會唸書，當然這確實是最高境界。但是 sotasky 成為世界第一(最高境界)也花了五年... 然後他還是天才!我還需要時間努力。但是至少我有貫徹這宗旨，狠狠的念書狠狠的玩，成績還是老樣子的不高不代表沒有實力，努力累積的東西已經發揮價值。跟大阪大學一同旅行時邂逅了很多人，雖然有點片面，但口語部分無不讓他們感到驚豔。原來有人能在這麼短時間內這麼上手，也向台大清大的學生證明，即使我當年偏差值只有你一半，即使你是最高學府高材生，但只要夠努力，中部山上的野猴子也能勝你一籌，對於自己做到了像代表的事感到非常自豪。不然別人真的會以為大葉的學生只會虐待動物跳日月潭(我事前真的沒聽過這新聞...直到跟人去旅行)，然後我非常確信這並不夠，仔細檢討，太過於片面了。我沒辦法像他們一樣寫六份三千五百字論文，還有回國的一萬兩千字論文，兩份四千字報告就快搞瘋我了(雖然當時還有其他事)，我的書き言葉絕對會輸給這些真正的戰士(汗)，孫悟空雖然能大鬧天空，但既打不贏二郎神，也鬥不贏佛祖。太過自大絕對沒好事，我還有太長一段路該走。所需要的是10%的幸運 20%的能力 50%的集中 5%的壓力 15%的痛苦 跟 100%的努力。在這裡每天晚上都在練習街舞，為了跳得更好，三不五時就跟朋友練到天亮。為了追求更好的表現，把酒戒了，為了不讓老師說話，遲到缺課等陋習也是立刻改進，熱血到不行。透到跳街舞真的讓我學到很多。breaking dance 是我遇過最需要耐性的運動，尤其是 powermove 一招一招要用月來算，沒天分的狀況是用年來算。說在練跳舞不如在練耐性，越練越沉穩，每天改變一點點，但是稍微回頭檢討一下，為何最初超級沒耐性的我為何能持續努力呢？簡直熱血的難以置信！答案是朋友，朋友的存在超乎想像的有所意義。這也絕對是我跟其他的留學生不同的地方，也是我最想告訴大家的事：多交朋友。每當練習時唉聲嘆氣時，每當我覺得自己真的不行了想放棄時亮鳳跟陸陸總是會鼓勵我，告訴我他們當年如何努力然後最後才能成為現在這樣厲害。雖然陸陸是對自己要求很高的人(最近對我要求也很高 不過這也算是成為好朋友的證明)但從這個拿過日本第一的天才嘴裡說出來我半信半疑，但是亮鳳就又是另一回事。如果說 sotasky 跟陸陸是才能的天才，那亮鳳就是努力的天才。完全沒有才能憑著努力然後能跟陸陸匹敵的能力，那副傷痕累累的身軀就是證明，我只有尊敬。sotasky 雖然行程表是滿的，但偶爾還是會來陪我，從他那裏，我看到了某種陸陸稱為精神面的東西。sotasky 平常是個靦腆的人，但是跳舞時就會變成野獸。他的主義是：因為是我，所以沒有辦不到的事。當時聽到心想：你是 mike tyson 嗎？不，你就是街舞界的泰森啊！真的很榮幸可以被這些真正的人物鼓勵，既強悍又低調，是我一直憧憬的想成為的人！隨著被指導跟練習我可以感受到自己的改變...往好的那種，不遭天譴的狀況下剩下的半年想必也能順遂的成長吧？跳舞之外，也結交各式各樣的朋友，真的是各式各樣要甚麼奇葩都有。有半職業越野摩托車選手，也有其他在玩極限運動的人在。但最特別的果然還是有個剛跟朋友喝完酒半夜兩點半來敲我房門，藉著酒意把他隱藏的想法全說出來的人(放心，暑假發生的)。讓我發覺，日本社會實在壓力太大了，已有禮而聞名卻也因

為禮儀而痛苦不堪，不藉酒意必無法傾吐真意的人比比皆是。我 被告知很多事，但朋友重點擺在希望我可以尊重自己的人生，不要整天想搞刺青或想去追逐絕對不會實現的夢想，最後抱著理想溺死怎麼辦？不要整天虐待自己的身體練習練到天亮，然後白天 見面時臉色蒼白地像鬼一樣，不要做些讓人無法理解的事，做了也要好好說明，不要”老是讓人擔心”等等。老實說，當時真的愣住了。原來自己的所作所為竟讓人擔心至此，實在是需要反省。我想不只是他吧，近至朋友，遠至是大葉的老師，所有人。 雖來話說成這樣，但我不打算改變自己以來的風格。自己的命當然要照自己喜歡的方式用。學習、練習、玩樂、我一樣都不會放棄。不過說到底就是這樣不管是哪件事都不願意放棄、老是 我行我素才會讓人擔心吧？所以這次的暑假要爭取時間，說到底常常弄到天亮才睡還不是因為不得不準備的事情太多。那如果我各方面在變得厲害一點呢？各方面就像之前的口頭發表那樣不用像其他人一樣拚死準備也能順暢的過關呢？像之前那樣些許的準備就拿下閱讀合戰優勝呢？重劍無鋒，大巧不工！暑假要盡力學習為自己後半年爭取時間，事情一定不會順利，可能會完全失控，但我會搞定它，為自己超狂的留學生涯畫下句點。

PS 冷血的忍野忍小姐，我會帶 mister donuts 的甜甜圈就電影院看你的~