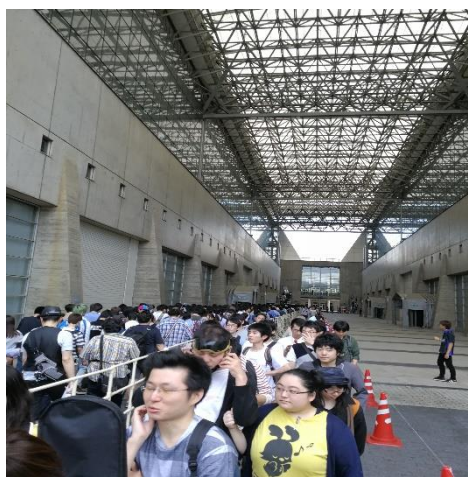


明海大學六月生活報告書

二年二班 黃至毅

六月份大概就是基本上就是宅在宿舍的生活吧，六月好像是梅雨季節，基本上就蠻常下雨的。在宿舍裡就是讀讀書啊~還有玩玩電腦又或是躺在床上耍廢玩玩手機，非常頹廢的生活啊!就來說說我每個禮拜三整天沒課放假到底做什麼好了，說白了就是去吃好料的去逛逛商店街看看有沒有想買的東西，不然就是去跟日本的朋友打打太鼓順便練習日文會話，我在日本一起打鼓的朋友呀~他長得非常的帥是一枚大帥哥，綽號也非常的陽光叫做元氣さん而且又是就讀立教大學的高材生(相當於明治大學)，前幾天要去打鼓時遇到了他，想說好久沒有遇到他了，看到他穿的非常的正式，我就問他說最近怎麼都沒有看到你呀~他表示:最近非常的忙而且還要打工，我問了他說是在做什麼的工作要穿的那麼正式，結果意外發現朋友是數學老師啊...嘛...如果有機會繼續升學的話，我想我可以請我朋友教我數學了。最近台灣都開始放暑假了，日本這邊暑假大概是八月才開始放假，不過相對的課業雖不輕鬆但是考試好像只考期末考而已。

六月唯一有外出參加的活動就是 PS02(日本國民線上遊戲)的感謝祭吧，就是去幫朋友代購賺點生活費，之後基於我自己也非常喜歡日本的線上遊戲，想說也沒有親自去參加過生放送，當我親自到了現場之後真的是蠻震撼的，九點半開放入場，我想說排隊人潮應該不會很多，於是我大概提早了一個小時半過去到了那邊排隊人潮已經不知道排到多遠去了。



(這邊是幕張メッセ的展示廳)

我從會場門口走到排隊最尾端大概花了 20 分鐘才走到最尾端，這是第一次體驗日本的排隊人潮，真的非常的 6。

進入會場後，基於代購我又跑去排買周邊商品的隊伍大概排到下午 2 點才買到商品，而且很多商品都賣光光啦 XD。

在排隊途中也意外發現了，台灣與日本有著很大的差異

在排隊途中看到前面的爸爸帶著全家人一起來排隊，而且身上穿著去年感謝祭的衣服，覺得比較訝異的是途中我還看到一個老奶奶手中拿著掌上型遊戲機(PSV)現場在那邊輸入入場特點序號，這真的很逗!再來仔細觀察了周圍大概年齡層 15 歲到 70 歲

的都有吧，在台灣可能這種動漫遊戲類的活動，老人會參加大多都是帶小孩才會去，到了日本真的是老人們是自己主動參加這類的活動，讓我感覺到日本的 ACG 文化真的不分年齡層的，而且父母好像也不太會去反對這文化，反而會願意一起去參與這樣子的活動，這是非常好的。



入場後，大概就是有玩家 COSPLAY 自己喜歡的角色跟玩家互動等等，這點大概就跟一般漫展差不多吧，場地規劃的也很不

錯。



這是遊戲繪圖創作得獎的作品吧，在這遊戲裡面有很多知名的繪師存在，如果說培養特殊才能，那麼在遊戲上能培養出作

畫的才能，也是很令人佩服的。

六月中大概去嘗試了一趟女僕咖啡廳，想說體驗看看台灣的女僕跟日本的女生文化有什麼差別，摠…大概就是待客之道吧，日本的女僕在幫客人點餐時，通常都是跪在地上幫客人點餐的而且遇到討厭的客人，也總是以客為尊。真心佩服日本的服務精神。



連冰淇淋都可以做的那麼可愛，不過大概不會再去消費第二次了，真的非常的貴，這次消費下來大概花了四千日圓左右。

這個六月份真的沒有什麼活動，就稍微介紹一下日本 ACG 的文化下的產物了，下個月繼續回到正常的留學生活了，於是宅宅的六月生活就到此告一段落了，也感謝花了幾分鐘的時間，看我這個月耍廢的同學們惹。

2017.06.26