

明海大學十月份生活報告書

三年一班 李茹君

旅途走著走著，當然得繼續尋找世界遺產。



(奈良－春日大社)

說到奈良，會立刻想到的就是鹿跟大佛，果不其然一從車站下來踏上奈良的土地之後並沒有馬上看見鹿。

想想也是當然的，要不然交通就大亂了。

然而得走遠些才能看見鹿群在眼前奔跑。

但是用走得實在是太累了，老了、年紀大了，還是坐車吧。

一日券就是為了這樣子存在的啊。



(奈良—鹿群)

然而當天的天氣不怎麼好，鹿們也完全不給面子，只待在樹底下休息著，這樣子正好，都這個年紀了實在是不想要跑給鹿追呢。

但是真的看見了說著奇怪腔調國語的人被鹿追著跑，還被同鄉的人給笑了，那個人一定很胃痛吧。

奈良其實也沒有多大，也沒能玩多久，大概半天就可以玩玩的範圍，不過春日大社賣的白鹿籤很可愛就是了。

順帶一提，夫婦大國神社的水占卜很有意思，但是要帶回去還真是件困擾的事情，弄濕的紙實在是不好弄乾。

還有聽說鹿餅變小了還多加了稅。

鹿們的心情應該是很複雜的吧。

走到了，京都，雖然想看藝妓，但是沒有那麼好的事情發生。

也有可能，但是不知道。



（京都—清水寺）

抱著從清水寺跳下去的決心，真的跳下去的話與其說是會摔死倒不如說是會被下面的竹竿子插死才對。



（京都—鹿苑寺／金閣寺）

滿是金箔布滿的高級房子，一個看得見、摸不見的概念。
看到的瞬間滿是震撼，隨即而來的是，到底把金箔貼在房子上面的意

義在哪裡？

估計理由大概就是那幾種吧。



(京都－伏見稻荷大社－千本鳥居)

看著千本鳥居就有一種想要攻頂的衝動，這不只考驗腿力、體力、精神力，還有幸運度。

然而衰到尾的本人是沒有那個運氣跑上去就是了，畢竟在中途下起了雷雨，走到一半往回的時候沒有摔死已經神明有保佑了。

要不然那種地方可是沒有人可以救我的。

走在鳥居之中就會讓人想起藝妓回憶錄的情節。

雖然那是一部讓人覺得最好導演實在太好心的給了個完美大結局而有那麼一點點無言的劇情。

2015/10/25